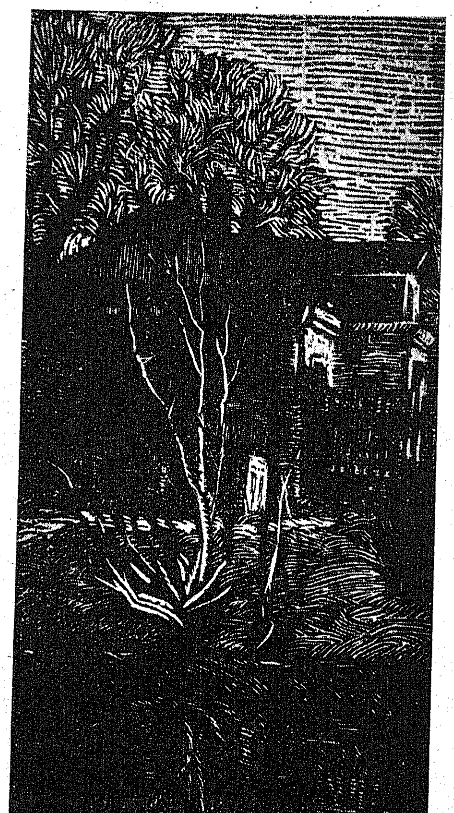
Ukleja Emil: „Lirnik", akwaforta 19,5×14 cm. cena 6 zł.

Kostka - Zieliński Roman: „Po wypitce", linoryt barwny 24×10 cm., cena zł. 6

Ukleja Emil: „Wrenby" akwaforta 8,3×1 0,8, cena 5 zł.



Kostka - Zieliński Roman: „Zmurzek", linoryt, 13,5×26, cena zł. 5.

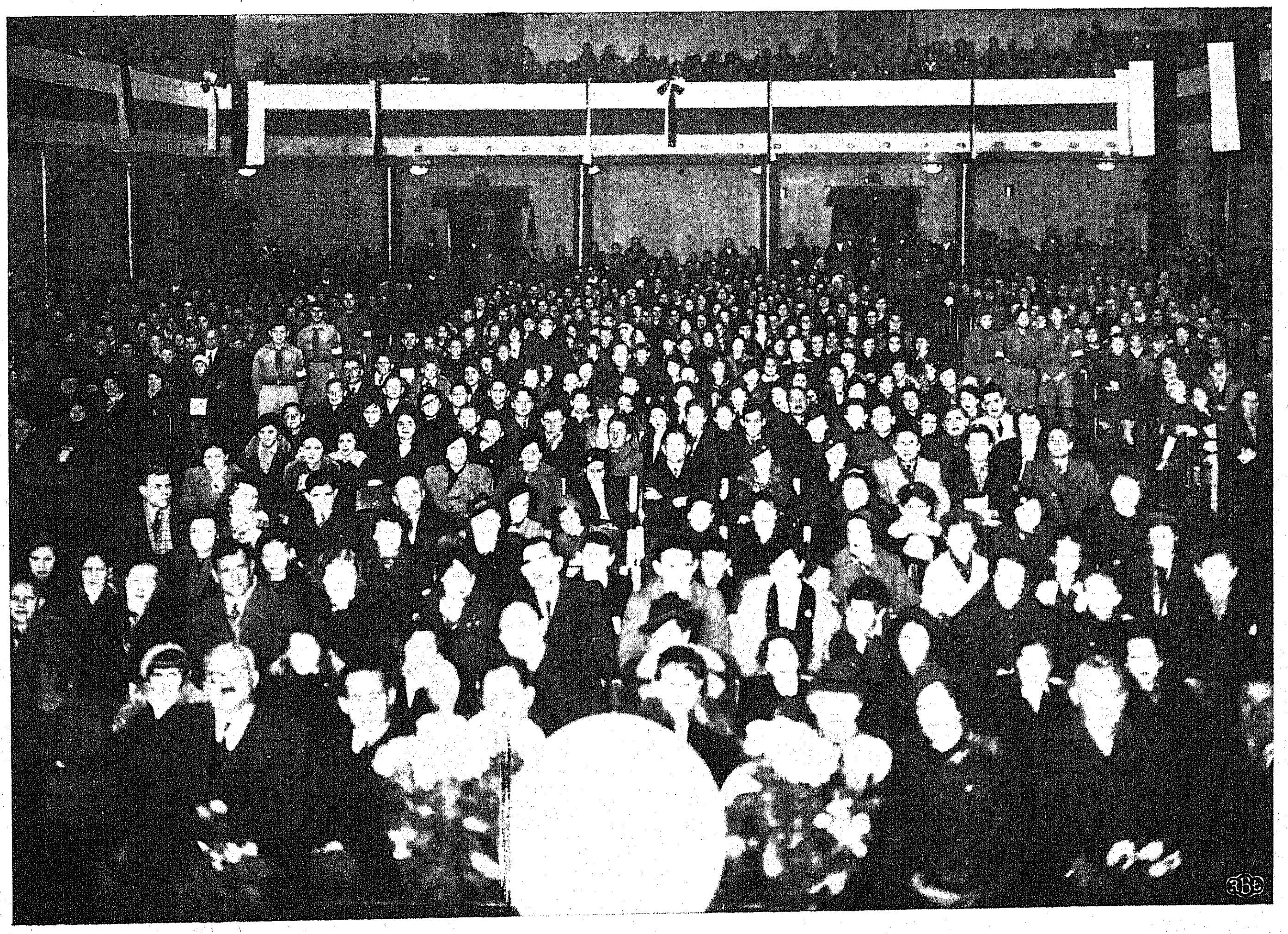
Odbito w drukarni „Kurjera Łódzkiego".

Łódź w ilustracji

DODATEK NIEDZIELNY DO „KURJERA ŁÓDZKIEGO".

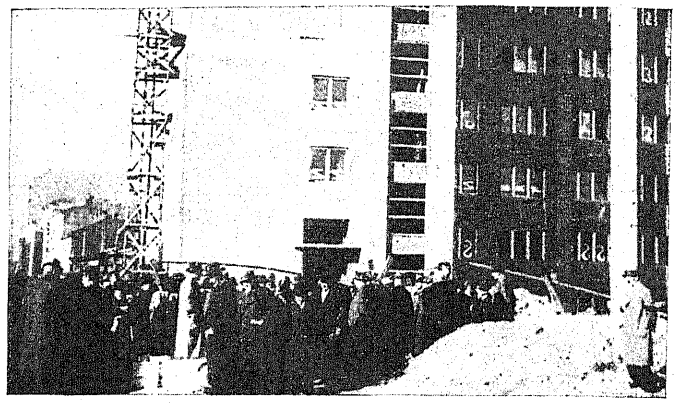
Rok XIII. | Łódź, dnia 7 listopada 1937 roku. | Nr. 45

„Dzień Oszczędności" w Łodzi.



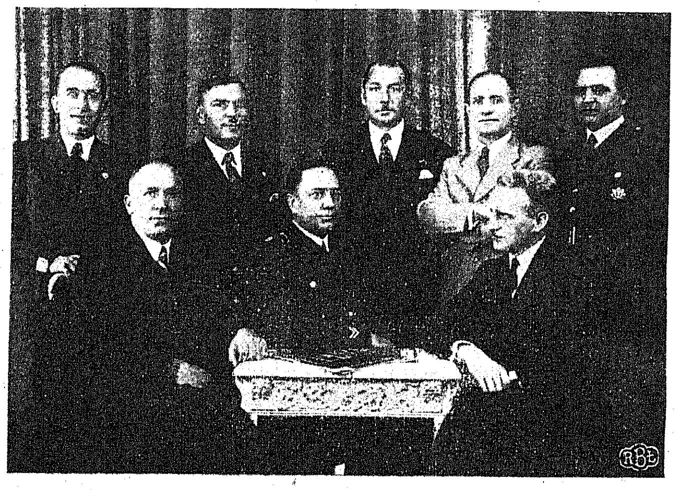
Łódzki Komitet „Dnia Oszczędności" pod przewodnictwem p. St. Jary, Dyr. Oddziału P. K. O. w Łodzi zgotował młodzieży urozmaiconą akademię w kinie „Europa" w dniu 31 października rb. Na zdjęciu widzimy wypełnioną po brzegi, pięknie udekorowaną, wielką salę, w której delegaci wszystkich szkół łódzkich przeżyli miłe chwile w nagrodę za wprowadzanie w czyn idei oszczędności. Występy młodzieży i artystów teatralnych przyjmowane były niemilknącymi oklaskami i z wielkim entuzjazmem. Akademia spełniła doskonale rolę propagandową oszczędnictwa.

Fot. A. Meyer Piotrkowska 182, tel. 108-81

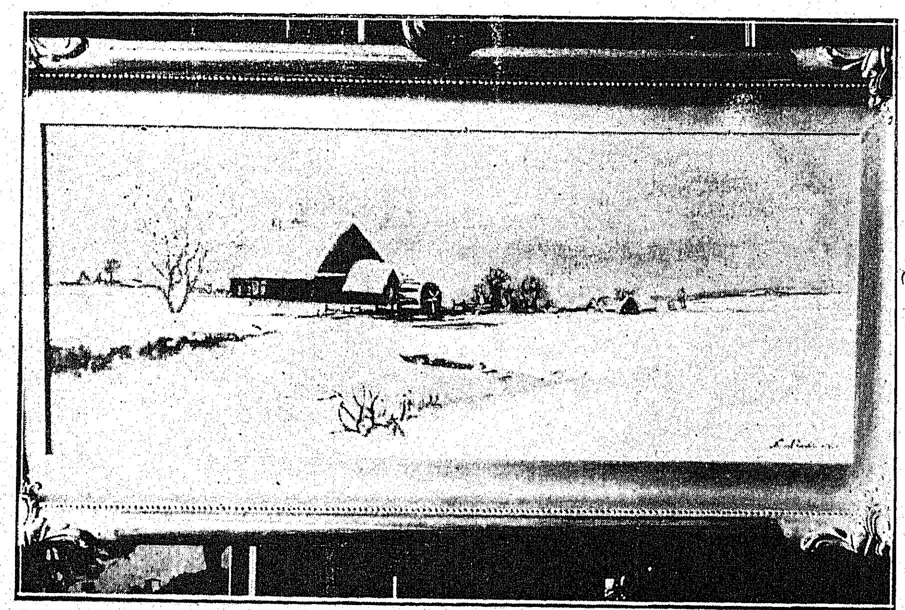


Wycieczka posłów i sentorów R. P. w Łodzi z p. wojewodą A. Hauke - Nowakiem, senatorem Prystorem i p. gen. Langnerem na czele zwiedza budowę Domu Pomnika Marszałka Józefa Piłsudskiego przy ul. Sienkiewicza i Strzeleckiej. Wycieczce udziela wyjaśnień przewodniczący Komitetu Budowy Domu Pomnika p. generał Władysław Langner. Na zdjęciach pp.: Posłowie i Senatorowie z przedstawicielami władz miejscowych na czele.

Uczestnicy oraz prezydium 9 zwyczajnego walnego zjazdu delegatów Zrzeszenia Pracowników Banku Spółek Zarobkowych, Zjazd odbył się w ubiegłym tygodniu w Łodzi.



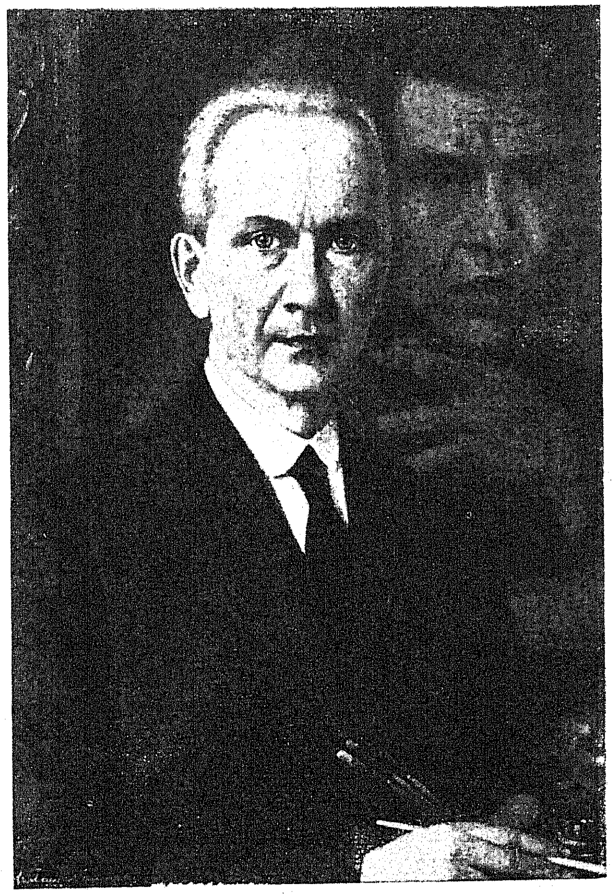
Zarząd Grodzki Związku Rezerwistów. Siedzą — od lewej pp.: kierownik i pierwszy wiceprezes B. Borucki, prezes B. Kmiecik, komendant L. Zawadzki. Stoją —od lewej: pp.: ref. wychow. obyw. W. Pawlik skarbnik S. Wieczorek, ref. opieki społ. F. Janiak ref. pras. red. Rom-Furmański i sekr. J. Fil.



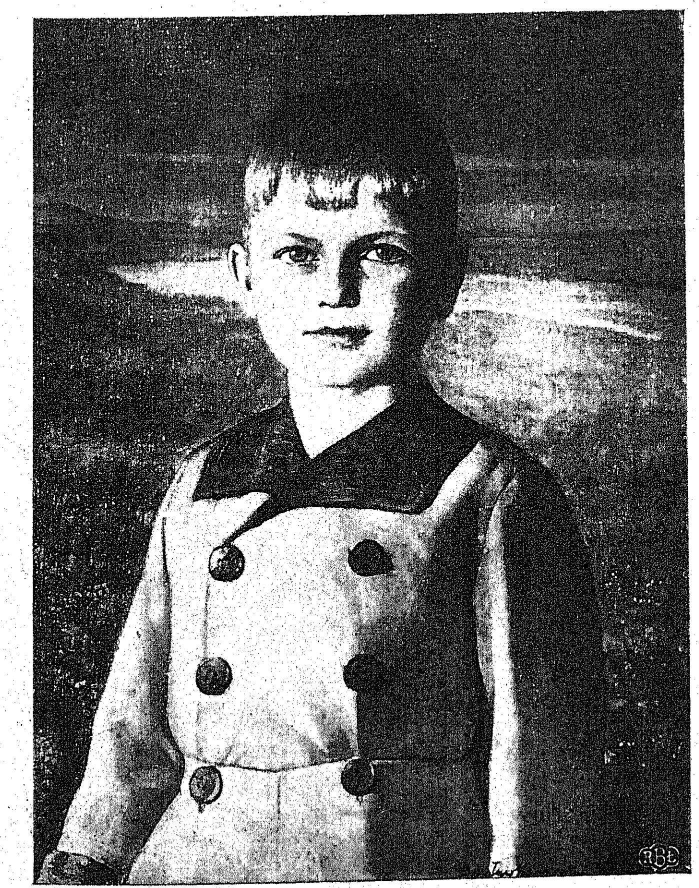
„Zima" — obraz pendzla art. mal. Karola Endego w Salonie Sztuk Pięknych przy ul. Nawrot Nr. 8.

P. Włodzimierz Wroński b. prof. Wyższej Szkoły Nauk Sp. i Ekon. w Łodzi długoletni prokurent „Widzewskiej Manufaktury" S. A. zostaje wysłany na placówkę konsularną w Limie (Peru).

Wystawa prac art. mal. B. Nawrockiego w Pabianicach.

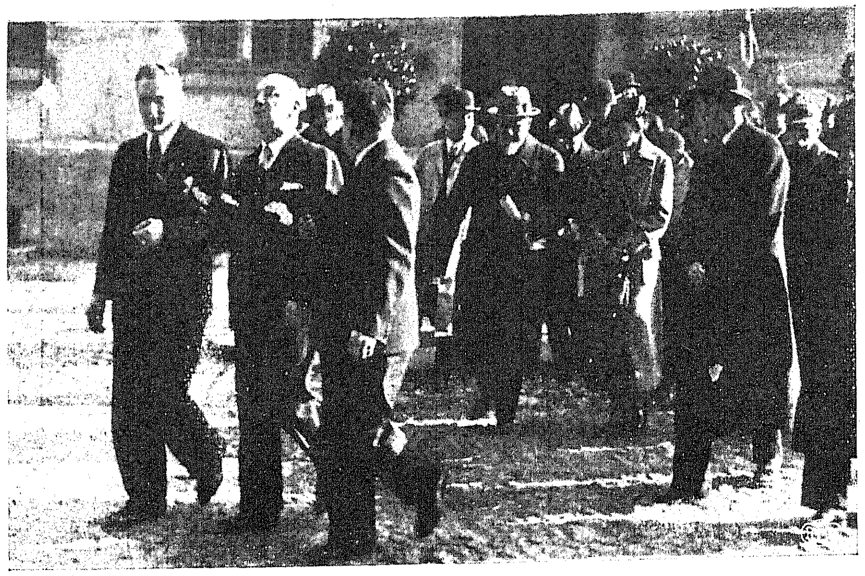


W ubiegłym tygodniu uruchomił w Pabianicach w Kinie Miejskim wystawę swych prac art. mal. Bolesław Nawrocki. Powyżej od strony lewej portret p. B., na prawo autoportret artysty. Wystawa trwać będzie do 12 b. m.



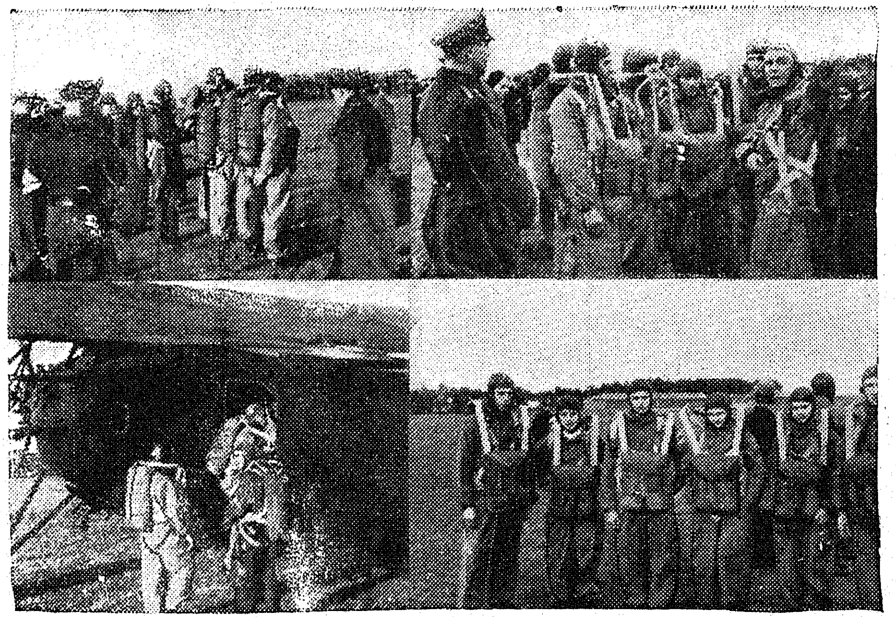
Portret „Jurka" — art. mal. B. Nawrocki.

Portret „p. X.". — art mal. B. Nawrocki.



Prezes Otto Hau oprowadza po terenach swej fabryki wycieczkę posłów i senatorów z marszałkiem Al. Prystorem i p. wojewodą Hauke-Nowakiem na czele.

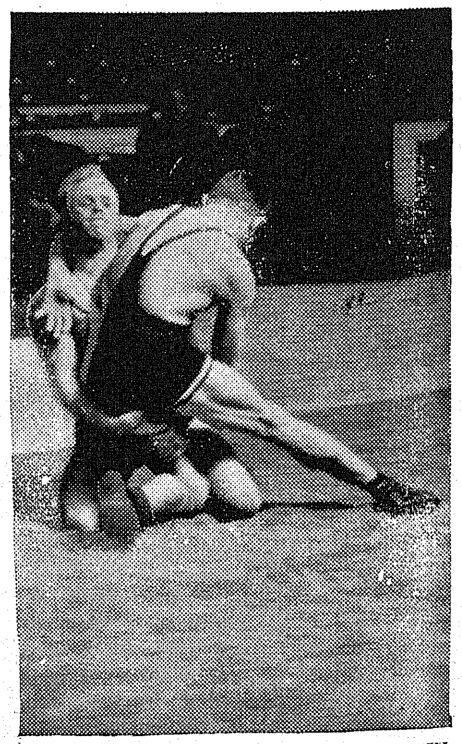
Z wycieczki parlamentarzystów Polskich w Łodzi. W czasie zwiedzania przez posłów i senatorów największej w Polsce fabryki pończoch „Otto Hau" marszałek Prystor słucha z zainteresowaniem objaśnień udzielanych mu przez prezesa Ottona Haua.



Reprodukujemy fotomontaż z końcowego etapu spadochronowego, zorganizowanego przez Dęblińskie Koło L. O. P. P. Nr. 10 w Dęblinie. Zdjęcia nasze przedstawiają: u góry na lewo — zrywanie blomb ze spadochronów przed skokiem, na prawo — przygotowanie skoczków do skoków; u dołu na lewo — moment wejścia do samolotu celem wyszkolenia skoczków, zaś na prawo — najlepszy zespół skoczków Dęblińskiego Koła LOPP. (trzech panów i trzy panie).

Prezes Otton Hau, właściciel fabryki pończoch i prezes Tow. Akc. Fabryki Filców i Wojłoków w Łodzi.

Od 30 gr. paczka.



Schwartzkopf — (Niemcy) — Toth (Węgry) — walczą w Kolonii, o tytuł mistrza Europy. w wadze piórkowej. W walkach biorą udział bokserzy 20-tu narodów.

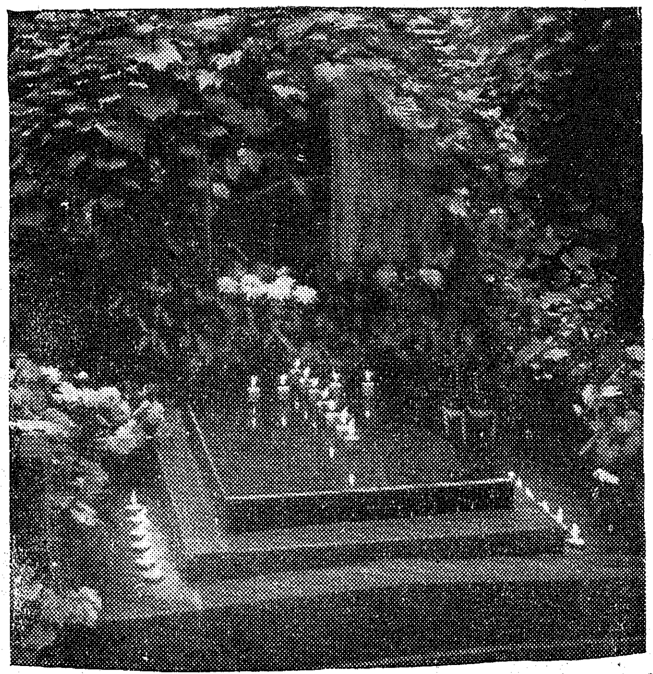
Na cmentarzu ewangelicko - reformowanym w Warszawie odbyła się podniosła uroczystość uczczenia pamięci ś p. Tadeusza Hołówki. Na grobie złożyli wieńce: Marszałek Sejmu Car, w imieniu Marszałka Senatu — sen. Evert, uczniowie szkoły powszechnej im. Tadeusza Hołówki i delegacje organizacyj. Nad grobem piękne przemówienie, poświęcone pamięci Zmarłego wygłosił b. premier Janusz Jędrzejewicz.

KASY WMURÓWKI

poleca
Fabryka Kas Cgniotrwałych i Maszyn

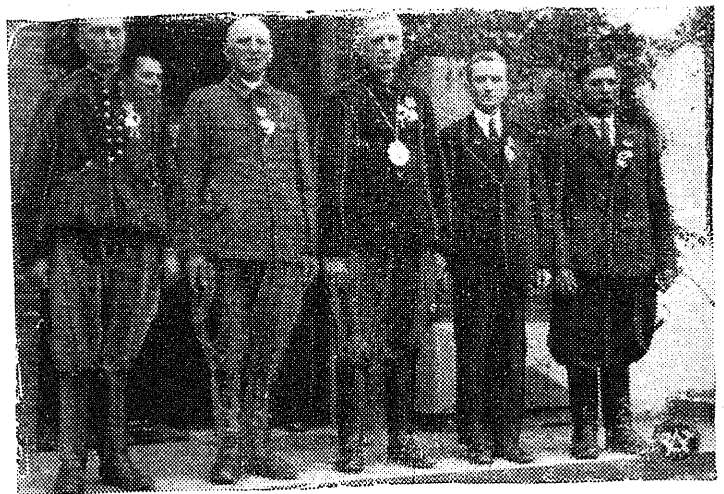
KAROL ZINKE

Łódź, PRZEJAZD 16. Tel. 2.4-19



W związku z dniem Zadusznym wszyscy pośpieszyli na cmentarze do mogił swych najbliższych, oraz tych którzy bohaterską swą śmiercią na polu chwały zgotowali nam Niepodległość celem złożenia hołdu Umarłym. Jeden z grobów na Powązkach, w Warszawie, przybrany zielenią i i oświetlony lampkami woskowymi w wigilię dnia Zaduszek.

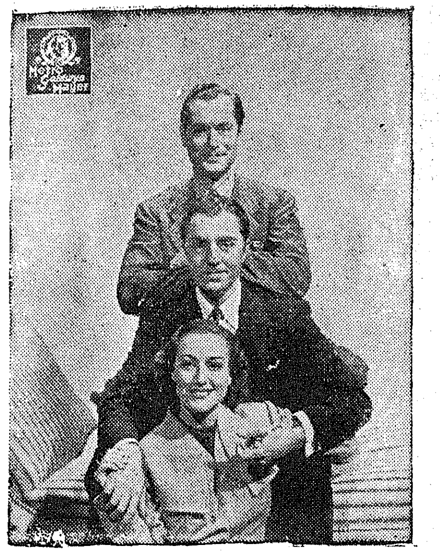
Zdjęcie przedstawia Pana Marszałka Śmigłego - Rydza w rozmowie z Prezydentem Parlamentu rumuńskiego, podczas przyjęcia wydanego przez króla Karola w zamku Pelez.



Grupa osób, zasłużonych dokoła organizacji i budowy własnego gmachu największej w Polsce Gminnej Kasy Pożyczkowo-Oszczędnościowej w Zdunach, odznaczonych osobiście przez Pana Premiera gen. dyw. dr. Felicjana Sławoja Składkowskiego.

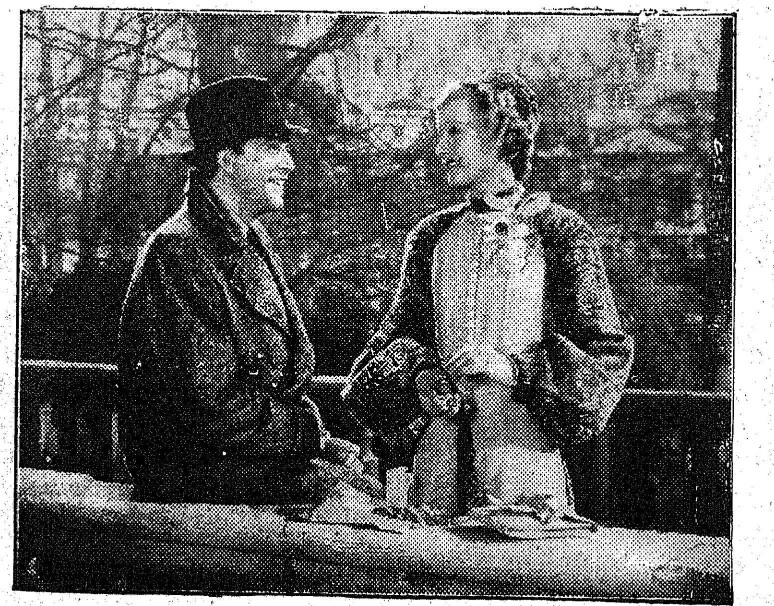
Zdjęcie przedstawia dzieci łowickie, witające serdecznie Pana Premiera, po przybyciu do Zdunów.

Loretta Jong i Tyrone Power w filmie „Cafè Metropole".
Wytw. 20-th Century - Fox.



Joan Crawford, William Powell i Robert Montgomery, genialne trio z filmu „Koniec pani Cheyney".
Fot. Metro G. M.

Fragment filmu „Żywe Cienie" (Winterset).
Fot. R. K. O.



Lilian Harvey i Willi Fritsch w komedii pt. „7 liczków — 7 całusów".
Fot. Warszawska KSA.

Jean Harlow i Clark Gable — bohaterowie filmu „Saratoga". Jest to ostatni film wielkiej artystki.
Fot. Metro G. M.

Subskrypcja na grafikę artystyczną.

Poniżej podajemy P. T. Czytelnikom i Abonentom naszego pisma reprodukcje odbitek prac graficznych przeznaczonych na subskrypcję.

Wśród prac znajdują się poniżej 3 drzeworyty wykonane w trzech rodzajach technik, a więc 1) drzeworyt 7-barwny japoński, 2) drzeworyt sztorcowy, 3) drzeworyt dwutonowy. Na stronie następnej znajdą Sz. Czytelnicy dwie akwaforty i dwa linoryty, z których jeden barwny. Prace przeznaczone na subskrypcję dają możliwie jak najszerszy przegląd technik graficznych — dając tym samym możność dużego wyboru. Techniki drzeworytnicze należą do rytów i są cięte przez wykonawców w drzewie za pomocą dłut specjalnych, przy drzeworycie sztorcowym, lub za pomocą noża przy drzewie miękkim. Akwaforty po narysowaniu ich na płytkach metalowych zostają poddane trawiącemu działaniu kwasów w celu otrzymania negatywu. Linoryty, cięte są podobnie jak drzewo miękkie. Ilość odbitek graficznych jest przy technikach rytych ograniczona wytrzymałością drzewa, lub linoleum. Większą ilość odbitek otrzymać można z technik trawionych, dzięki oczywiście większej wytrzymałości materiału. Najstarszą i najszlachetniejszą techniką graficzną jest drzeworyt znany w Europie od dawna, a w Japonii i Chinach od tysięcy lat. Kwasoryty są techniką młodszą, najmłodszy zaś jest linoryt. Jest tu rzeczą jasną, że o rozwoju historycznym poszczególnych technik stanowił materiał. Choć historia grafiki sięga czasów niezmiernie odległych, niemniej wszystkie techniki graficzne są najbardziej nowoczesne w dziale sztuk pięknych. Stąd właśnie znajdują sobie dziś wszędzie coraz większe zastosowanie, zarówno we wnętrzach mieszkań prywatnych jak również i w lokalach handlowych i biurowych od najbardziej stylowych do najnowocześniejszych.

Subskrypcja nasza zorganizowana przy współudziale grafików Polskiego Związku Zawodowego Łódzkich Artystów Plastyków ma na celu oddanie do rąk Czytelników naszego pisma dzieł artystycznej grafiki, najwyższej wartości po cenach jak naprzystępniejszych, celem rozpowszechnienia tej gałęzi sztuki wśród najszerszych warstw społeczeństwa. Tego rodzaju impreza jest pierwszą na terenie naszego miasta, zorganizowana zaś została na podstawie doświadczeń w kraju i za granicą.

Chęć nabycia prac subskrypcyjnych zgłaszać należy przez wypełnienie kuponu załączonego w codziennych numerach naszego pisma. Lista subskrybentów publikowana będzie periodycznie na łamach naszego pisma.

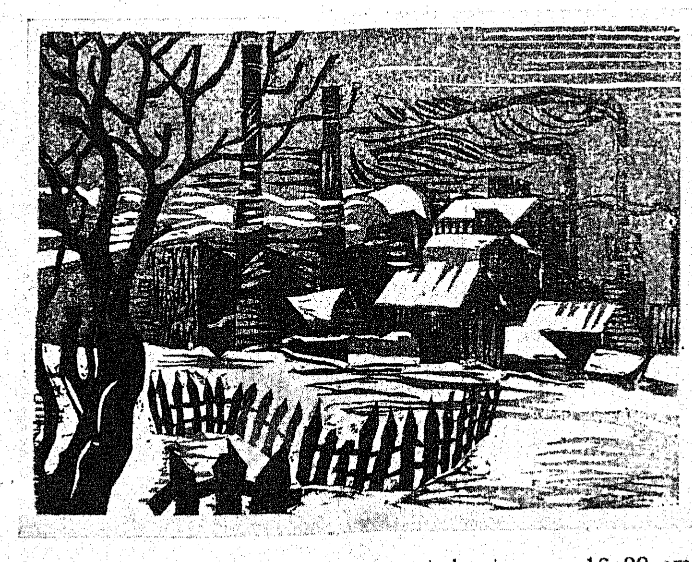
Mamy nadzieję, że zorganizowana przez nas dużym nakładem pracy i kosztów, subskrypcja, spotka się z pełnym uznaniem wśród licznych rzesz naszych czytelników. Jako niespotykaną inowację wprowadzamy w subskrypcji naszej, oddawanie każdemu 50 - subskrybentowi, subskrybowaną pracę gratis!.

Kupony należy przesyłać do redakcji „Kuriera Łódzkiego" Łódź, Żwirki 2.

Subskrybentom zamieszkałym poza Łodzią prace wysłane będą za zaliczeniem przy doliczeniu kosztów przesyłki i opakowania w wysokości 1 zł.

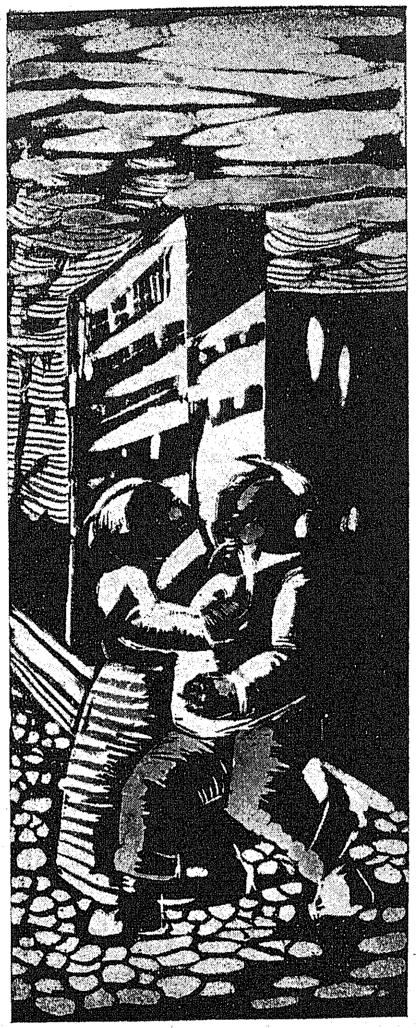
Sękalski Józef: „Dziewczyna", drzeworyt barwny japoński 24×17 cm., cena 8 zł.

Sękalski Józef: „Lato" drzeworyt sztorcowy 16,5x25 cm. cena zł. 7.—

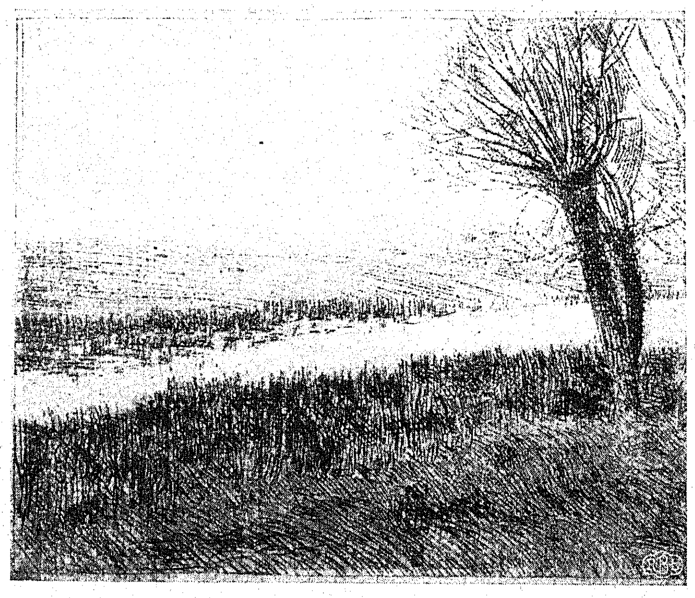


Brzozowski Jerzy: „Zima" drzeworyt dwutonowy 15x22 cm. cena zł. 7.—

Ukleja Emil: „Lirnik”, akwaforta 19,5×14 cm. cena 6 zł.



Kostka - Zieliński Roman: „Po wypıtce”, linoryt barwny 24×10 cm., cena zł. 6



Ukleja Emil: „Wrenby” akwaforta 8,3×1 0,8, cena 5 zł.

Kostka - Zieliński Roman: „Zmurzek”, linoryt, 13,5×26, cena zł. 5.

Odbito w drukarni „Kurjera Łódzkiego“.

Łódź w ilustracji

DODATEK NIEDZIELNY DO „KURJERA ŁÓDZKIEGO“.

Rok XIII. | Łódź, dnia 14 listopada 1937 roku. | Nr 46

Radogoszcz dla Armii.

W ubiegłą niedzielę, dnia 7 listopada rb. w gminie podłódzkiej—Radogoszczu — odbyło się uroczyste wręczenie karabinów, zakupionych przez tamtejszych mieszkańców, przedstawicielom garnizonu łódzkiego. Mimo niepewnej pogody uroczystość zgromadziła wielotysięczne tłumy na miejscowym boisku strzeleckim. Na ilustracji z lewej strony od góry widzimy moment powitania p. generała Langnera, dowódcy O. K. IV przez dzieci. U góry z prawej: uczeń miejscowej szkoły powszechnej wręcza p. gen. Langnerowi karabin ręczny, zakupiony przez dzieci radogoskie. U dołu od lewej: komitet zakupu karabinu maszynowego dla Armii. U dołu z prawej proboszcz katedralny ksiądz prałat Cesarz — wygłasza podniosłe przemówienie do zgromadzonych tłumów.

Fot. A. Meyer Piotrkowska 182, tel. 108-81